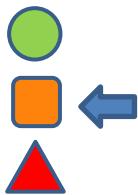




FICHE N°3- DRAG SEDGE A J-P

Drag sedge mais pas que !- Type : Sèche

Difficulté



Matériel

- Hameçon standard fin de fer # 12
- Plumes de flanc (canne, perdrix par ex)
- Dubbing de lièvre (masque et dos)
- Tinsel argent
- Coq Pardo
- Fil de montage 6 à 8/0



Description

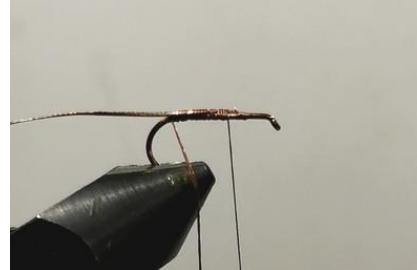
Utilisation en présence de *sedges* sur l'eau ou en soirée au coup du soir. Lors d'éclosions quand les phryganes courrent sur l'eau avant l'envol, un léger dragage saccadé et maîtrisé pourra déclencher une attaque. La quantité sobre en éléments flottants donnera une position base à la mouche voir submersible si non graissée pour une pêche en sub-sedge d'une grande efficacité à certains moments. Pour cette fiche de montage, vous choisirez les plumes de flanc que vous souhaitez (la gamme de couleur est donc large). Vous harmonisez ensuite dans les mêmes tons pour le fil de montage. Le modèle pourra aussi se décliner en plusieurs tailles d'hameçon de 10 à 16.

Jean-Pierre



Protocole de montage

Monteur et photos : Jean-Pierre

		
<p>Poser le fil jusqu'à la courbure et y faire une boucle à dubbing.</p>	<p>Poser le tinsel argent et ramener le fil en tête. Couper l'excédent.</p>	<p>Faire un dubbing de poils pris à la base d'une oreille de lièvre et twister.</p>
		
<p>Cercler ce dubbing pour faire le corps sur les 2/3 de la hampe. Bloquer et couper.</p>	<p>Cercler le tinsel. Bloquer en tête et couper.</p>	<p>Recouper le dessus des poils pour favoriser la position de l'aile à venir.</p>
		
<p>Prendre une plume de flanc pour préparer l'aile. Supprimer les fibres inutiles.</p>	<p>Avec du vernis entre pouce et index enduire la plume en la tirant et la lissant jusqu'à la forme souhaitée.</p>	<p>Mettre à sécher. (astuce = en faire plusieurs)</p>
		
<p>Poser l'aile en toit au 2/3 de la hampe. Bloquer et couper l'excédent.</p>	<p>Quelques fibres de Pardo pour attirer la lumière. Position : légèrement plus courte que l'aile finie.</p>	<p>Poser les fibres de Pardo pour encadrer l'aile. Bloquer et couper</p>



Faire une boucle à dubbing pour une collarette de 4 à 5 tours de poils de lièvre pris sur le dos.



Forcer le poil vers l'arrière et faire le hackle de lièvre.



Bloquer le hackle, couper l'excédent et refaire une boucle sur le haut de la tête pour faire des antennes.



Finir la tête et faire un nœud final derrière la boucle. Peigner le hackle.



Enduire la boucle de colle cyano pour faire les antennes. Couper l'aile en V. Vernir la tête.



Retailer les fibres de lièvre trop longues si besoin et mouche terminée.



Truite 2.0



H2O : pour les amoureux des rivières, des poissons et des mouches artificielles.
Une autre manière de voir les sèges.

<https://www.cerclemagazine.com/magazine/articles-magazine/hubert-duprat-et-les-larves-precieuses/>